

Pravila oblačenja, ki jih ima v svojo gensko kodo vgrajena vsaka prava Parižanka

Smo Slovenke kaj Parižanke, poznamo francosko modo, tudi tisto, ki je ni videti v modnih časopisih, kjer se v glavnem pojavljajo zvoneča imena visoko cenjenih blagovnih znamk? Verjetno bolj slabo, bliže so nam sosedje Italijani, ki se s Francozi ves čas bojujejo za naslov najelegantnejše oblečenih na svetu. Francoska moda je zanimiva, bolj ležerna kot italijanska, morda malo manj svetlikajoča se in bogata na prvi pogled. Želi biti inovativna, sproščena, a upošteva eleganco in estetiko.

Kako se oblači prava Parižanka, je v svoji knjigi, že uspešnici z naslovom *Parisian Chic* (natisnjeni v francoski in angleški verziji v slovenski tiskarni Graphart v Trstu), opisala Ines de la Fressange, znana manekenka, Chane-

lova muza, ženska, ki se je rodila v premožni francoski družini. Kot takrat netipična manekenka s svojo 180 centimetrov visoko deško postavjo je bila odlična predstavnikinja francoskega šika in elegance. Iz knjige vejejo njena sproščenost, sposobnost

improvizacije, elegantno preskakovanje postavljenih pravil in drzno poigravanje s kosi oblačil in dodatki. Prav takšne so tudi njene skice, ki osvežijo ta nadvse zanimivi stilski vodnik. ●

NAVODILA ZA NAKUPOVANJE PO INES DE LA FRESSANGE

► KDAJ BOMO NOSILI KUPLJENA OBLAČILA

Ko kupujete oblačila, se vprašajte: Bom to lahko nosila že jutri za v službo ali zvečer na predstavi? Če je odgovor ne, potem hitro zapustite trgovino.

► VPRAŠAJTE PRODAJALCE

Večina prodajalcev pozna kolekcijo do podrobnosti, vprašajte jih za nasvet. Res je, da so tudi takšni, ki so samo za okras, predvsem pa se izogibajte tistim, ki vam želijo prodati najbolj prodajan kos

sezone. Parižanke sovražijo kupovati oblačila, ki jih nosijo že vsi drugi.

► MODA

Spremljanje mode je nekaj, čemur se Parižanke izogibajo, ampak še vedno zelo dobro vedo, kaj je moderno, saj kupujejo zelo veliko modnih časopisov, pa pogosto tega ne priznajo. Trik je v tem, da mode ne spremljajo suženjsko.

► NE KUPUJTE UMETNIN

Se vam je že kdaj zgodilo, da ste želeli kupiti kos, ki se vam je zdel lep,

prekrasnih barv, z zanimivimi detajli?

Všeč vam je bil kot kos, vendar ni bil del vašega sloga. Vedno pomislite, ali se bo oblačilo vključilo v vašo garderobo. Ni rečeno, da bo dobro narejen kos odlično videti tudi na vas.

► RAZDELITE FINANCE NA DVA DELA

Kupujte kakovostne osnovne kose garderobe in zanimive cenejše kose, ki bodo osvežili vašo garderobo. Tudi z nižjimi stroški lahko dosežete čudovito podobo.

KAKO DO SPROŠČENEGA SLOGA PO INES DE LA FRESSANGE

Za sproščen slog potrebujete veliko samozavesti in nasmeh. Z nasmehom lahko nosite skoraj vse, nas spodbuja Ines.

- ▶ Kombinirajte pulover iz kašmirja z večerno obleko.
- Bolero suknjiči in štole so kič in se jim izogibajte za vsako ceno. Čez rame raje ležerno zavežite mehak pulover.
- ▶ Kupujte v trgovini H & M na moškem oddelku.
- ▶ Kombinirajte visoko modo z ulično. Recimo čudovito krojene hlače s tanko bombažno majico, mlajše morda celo majico z napisi.
- ▶ Nosite parko čez obleko iz tanke, mehko padajoče tkanine.
- ▶ Uporabljajte dva šala, drugega čez drugega, prav tako tudi dve majici, dva pasova, celo dva suknjiča.
- ▶ Kombinirajte drzen dodatek z ultra enostavno silhueto. Parižanke občudujejo obdobje Jackie Onassis, ko je nosila bele hlače, črno majico in zelo velika sončna očala.
- ▶ Kombinirajte star kavbojski suknjič s svileno bluzo. Ne trudite se, da bi bila vaša podoba preveč popolna, to je popolnoma nemoderno.
- ▶ Ko se naveličate nekega kosa obleke, ga pobarvajte v temno modro barvo, tako ga boste osvežili in morda našli novo kombinacijo.
- ▶ Če so vam prijatelji prinesli srajco iz Indije, jo nosite pod puloverjem in si nadenite bisere.
- ▶ Nosite črn žametni jahalni suknjič – nekaj številčk premajhen.
- ▶ Poiščite stare moške šale in jih kombinirajte s čimerkoli.
- ▶ Nosite sinovo srajco s push-up nadržkom – tako da se vidi.
- ▶ Zavežite suknjič z dolgim moškim pasom in ga ne zapnite, temveč zavozlajte.
- ▶ Nosite dokolenke iz kašmirja vseh barv.
- ▶ Zavijajte rokave bombažne bluze čez pulover.



INES DE LA FRESSANGE ŽE V UVODU RAZKRIJE, KAKO OSVOJITI GENSKO KODO PRAVE PARIŽANKE.

► KOMPLETI SO PRETEKLOST

Ines pravi, da je pretirano usklajevanje oblačil že kriminalno dejanje. Bistveno je, da se naučite, kako kombinirati različne blagovne znamke.

Ta nasvet nas lahko tudi zavede, saj je zelo pomembno, da ne kupimo samo enega kosa, ampak ustvarimo kombinacijo oblačil. Kupovanje posameznih kosov si lahko privoščijo samo tiste (zelo redke), ki imajo že usklajeno garderobo in natančno vedo, kako bodo ta kos kombinirale.

► KOMBINIRANJE DRAŽJIH IN CENEJŠIH KOSOV

Pametno kombiniranje dražjih kosov s cenejšimi blagovnimi znamkami je ključno, če želite pridobiti gensko kodo prave Parižanke.

Po mojem smo Slovenke že hibridne nakupovalke, to so nam omogočile globalne blagovne znamke, ki ponujajo zanimivo modo po zelo dostopnih cenah. Pomembno je, da so osnovni kosi naše garderobe kakovostnejši.

Ines svetuje, da cenejša in zanimiva oblačila kombinirate denimo s It torbico ali kultno torbico.

Še pojasnilo: izraz »It bag« se uporablja za kultne torbice, ki so presežek v oblikovanju in izbiri materialov ter so pogosto povezane s slavnimi ženskami, ki jih nosijo. V knjigi Obleka – kaj, kdaj, kako boste našli 12 izbranih kulturnih torbic.

► BYE-BYE BLING

Prava Parižanka se ne sveti kot novoletna jelka. Ne uporablja veliko nakita in tudi ne preveč svetlikajočega. Izogiba se svetlikajočim napisom na oblačilih, ne nakupuje zaradi nakupovanja samega ali da bi se pokazala pred drugimi. Njen

cilj je kakovostna in šik podoba. Njena definicija luksuza je blagovna znamka, ki zagotavlja dober okus.

Tudi sama se strinjam, da prihranimo precej časa, če smo odkrili blagovno znamko, katere kroji in slog nam ustreza. Laže spremljamo novosti, prodajalci nas poznajo in nas obveščajo ali nam morda lahko ponudijo še dodatne storitve – zanimive kose rezervirajo in nas o tem obvestijo, poznajo našo garderobo in nam svetujejo.

► RAZISKOVANJE

Parižanke rade raziskujejo nove blagovne znamke. Rade imajo kreativna oblačila in dostopne cene. Njihova garderoba je pametna kombinacija poceni oblačil, zanimivih počitniških nakupov in ugodnih nakupov luksuznih kosov.

Tudi veliko Slovenk nakupuje na potovanjih. Običajno so to odlični nakupi, saj smo takrat sproščeni, neobremenjeni in imamo več časa. Premalo pa raziskujemo doma, slovenske blagovne znamke mladih modnih oblikovalcev združujejo kreativnost in kakovost.

► NOSI OBLAČILA, V KATERIH SE DOBRO POČUTIŠ

Parižanka se nikoli ne pritožuje nad prekratkim krilom, preozko obleko ali čevlji s previsokimi petami. Počutiti se dobro v oblačilih je skrivnost dobrega sloga. Parižanka pozna obliko postave, kroje, ki ji pristajajo, barve, ki se ujemajo z njeno naravno obarvanostjo, in kaj ustreza njenemu načinu življenja. Če se ne počutite dobro v ozko oprijetih kavbojkah, visokih petah in oprijetem pulloverju, vam Ines svetuje, da greste domov in se preoblečete.

Treba je poudariti, da imajo Parižanke

tradicijo, kultura oblačenja je del njihovega življenja, v tem so bile vzgajane, mi pa se moramo še marsikaj naučiti. Oblika postave, barve, usklajevanje, iskanje estetike oblačenja nam še ni v krvi. S pomočjo svetovalcev lahko v kratkem času dobite kakovostne informacije za hitrejšo posvojitve genske kode Parižanke.

► PARIŽANKE NIMAJO MODNIH IKON

Parižanka želi biti samosvoja ikona mode in obožuje izraziti slog svoje prijateljice. Njen idol ni znan. Kot veliko oblikovalcev dobi največ navdihov na ulici. Pozor! Posnemanje sloga oblačenja nas lahko zavede, da ne izhajamo iz sebe oziroma svojih naravnih danosti in tako ne oblikujemo sloga, ki bi ustrezal načinu našega življenja. Dobro je, da ločimo med posnemanjem – kopiranjem in inspiracijo.

► MODRA IN ČRNA

Šele Ives Saint Laurent nam je dal dovoljenje za kombiniranje črne in modre. Danes je to ena izmed ključnih kombinacij za elegantno podobo. Moda se spreminja, prav tako tudi pravila, kršite jih, nam svetuje Ines.

Še moje pojasnilo. Kombinacija črne in modre je vrhunska, če ima modra v sebi kapljico črne. Prav tako se s črno odlično kombinira rahlo zastrta svetlo modra. Zanimivo, da veliko Slovencev meni, da ne smemo kombinirati črne in rjave. To vsekakor ne drži, je pa res, da to ni najbolj sveža in vesela barvna kombinacija.

»Parižanka je zmes rokerice in nekdanje buržujke.«

Ines de la Fressange

Lea Pisani, Kultura oblačenja