

Pri moških dodatkih velja pravilo »manj je več«

Moški dodatki so šal, pas, ura, prstan, manšetni gumbi, kravatna igla, torba, žepni okrasni robček, očala in rokavice, nekateri se odločijo tudi za uhan. Še vedno velja pravilo »manj je več«. Navsezadnje – pameten človek ne besediči. Tudi z dodatki ne.

Slovenci neradi nosijo dokolenke, zdi se jim, da so tako dolge nogavice primernejše za ženske, da jih poleti preveč grejejo in da so nasploh dodatek, ki se pojavlja le v starih angleških filmih. Dejstvo pa je, da le dokolenke lepo oprimejo nogo in ne zdrsnejo po nogi navzdol, tako ni nevarnosti, da bi ob sedenju dlake neestetško kukale izpod hlač.

Barve nogavic

Poenostavljeno pravilo je, naj bi moški imel v omari tri barve nogavic – črne, temno modre in izjemoma temno sive. Vse dolge do kolen. Nogavice naj bi se barvno ujemale z barvo hlač, s čimer optično podaljšamo noge. Lahko so temnejše. Če se težko ujemajo z barvo hlač, se lahko ujemajo z barvo čevljev. Pri hlačah bež barve so najelegantnejša izbira svetlo rjavi čevlji in bež nogavice. Ker pa imajo moški večinoma nogavice v dveh barvah, nosijo kombinacijo bež hlač, rjavih čevljev in modrih nogavic. Italijani in Francozi se zadnja leta odločajo za kožno barvo kratkih nogavic, ki se ne vidijo iz čevljev. Takšna podoba je neformalna. Pozorni moramo biti tudi na kakovost nogavic – te so izdelane iz bombaža ali volne. Prestižne so svilene ali iz kašmirske volne. Kakovostne nogavice so v najširšem delu – v višini meč – tkane tako, da se lepše prilagodijo, se bolj raztegnejo in ne preveč močno oprimejo meča.



Bolj formalni so tanjši šali

Že nekaj sezon moški nosijo tudi bolj pisane šale, predvsem črtastih vzorcev. Najpogosteje se odločajo za temno modre,

črne ali temno sive, odvisno od barve plašča ali površnika. Če gre za najslavesnejšo priložnost (frak), je šal bel, k smokingu se nosi črn šal. Bolj formalni so tanjši šali, za tiste, ki se oblačijo

v sproščena oblačila, so primerne tudi pleteni iz zelo debele volne ali namerno zmečkani. Tkanino lahko moška brada – še posebno krajša – precej hitro poškoduje, zato ni odveč previdnost pri izbiri materiala.

Pas naj bo brez močno vidnih šivov

Klasičen pas je iz gladkega usnja in brez močno vidnih šivov ali vzorcev. Ima diskretno oblikovano zaponko, če se nosi k temni ali sproščeni poslovni obleki. K manj formalni obleki je lahko bolj dekorativen, z vzorci, šivi in tudi iz semiša. Pri sproščeni kombinaciji oblačil in čevljev pasu ne kombiniramo s čevlji. Običajno moški, oblečeni

ŠAL IZ MEHKEGA ZLATA

Volna shahtoosh je iz posebne antilopje dlake, ki raste pod brado. Za trimetrski šal, ki tehta 150 gramov, potrebujejo pet antilop, šal pa je tako tanek, da lahko zdrsi skozi poročni prstan. Tibetanska antilopa ali kiru je bila zaradi volne ali t. i. podvolne podlanke, ki jo imenujejo tudi mehko zlato, na seznamu ogroženih vrst. Šal iz te volne stane od tisoč do tri tisoč evrov, odvisno od velikosti.

v formalno obleko, kombinirajo barvo pasu z barvo čevljev. Kombiniranje je še bolj umešno, če se moški odloči za svetlo rjave ali rdeče čevlje.

Naramnice

Naramnice danes moški redko nosijo. Hlačam omogočajo, da stojijo ravno, tudi če je moški močnejše postave. Da sponke ne delajo dodatnega volumna v višini pasu, se pripnejo z gumbi, ki so skriti v notranjem delu hlačnega pasu. Če moški nosi naramnice k formalni obleki, se ne smejo videti. Najbolje so zakrite s telovnikom.

Rokavice

Kakovostne rokavice so izdelane iz mehkega gladkega usnja ali semiša. Kazalec kakovosti so lahko tudi šivi. Če imajo rokavice več šivov, so preciznejše

IZZIVANJE Z ROKAVICO

V viktorijanskem obdobju so bile rokavice znamenje džentelmena in so bile obvezen dodatek za gledališče ali cerkev. Nošenje rokavic je od nekdaj tudi simbol čistosti. Vreči rokavico je v viteških časih pomenilo izzvati nekoga, pobrati rokavico pa odgovoriti na izziv. Ponosni plemiči so bili vedno pripravljeni, da ob žalitvi vržejo nasprotniku rokavico ali jo ob izzivu poberejo.

krojene in se lepše prilagodijo obliki roke. Barvo rokavic kombiniramo z barvo plašča in (ali) barvo čevljev. Najpogostejše so črne ali temno rjave. Zanimive so tudi bež in burgundsko rdeče. Zimske rokavice so podložene z volno, najdragocenejše celo s kašmirjem. Če rokavice ob snemanju zelo raztegujete, lahko šivi počijo, usnje pa se raztegne. Da se to ne bi zgodilo, najprej rahlo potegnite z vsakega prsta konico usnja, šele potem snemite vso rokavico.

V 18. in 19. stoletju je bilo nepredstavljivo, da bi si moški ob rokovanju snel rokavico. To se je spremenilo šele v 20. stoletju, ko so rokavice dobile bolj zaščitno kot okrasno funkcijo. Danes moški ob rokovanju rokavico vedno sname.

Vzdrževanje usnjene torbe in rokavic

Vsako usnje potrebuje nego. Torbo iz gladkega usnja vsakih nekaj mesecev očistite z vlažno krpo in namažite s kremo za usnje v nev-

tralni barvi. Čez noč se bo vpila v usnje in ne bo puščala madežev na oblačilih. Prav tako lahko negujete usnjene rokavice.

Žepni okrasni robček

Najlepši je svilen, lahko je tudi lanen ali bombažen. Je zgolj dekorativni dodatek in nima nobene druge funkcije. Po navadi je velik 35 krat 35 centimetrov. Tako kot kakovostne rutke naj bi bil tudi robček ročno zaro-bljen. Je poseben okras moške obleke in ni odrezan del kravate, zato ne sme biti izdelan iz enake tkanine kot ta. Le barvno naj se ujema z njo. Najslavesnejši je bel, nasploh je boljša izbira enobarven. Pri pregibanju žepnega robčka je treba oblikovati takšno končno dolžino, da bo segla do dna žepa. Tako ne bo zlezal vanj in postal neviden. ●

Lea Pisani, Kultura oblačenja

Nega kože pozimi

V zimskem času moramo koži nameniti še več pozornosti, saj je izpostavljena ekstremnim zunanjim vplivom. Negovana koža je prvi pogoj za lepo ličenje. Včasih malce zgrešimo tudi z negovalnimi izdelki, ki niso ravno primerni za našo starost in tip kože.

Kožo moramo vedno zagotoviti osnovno nego kot tudi zaščito, tisti »plašček«, ki ga da tekoča podlaga. Najprej pa moramo kožo očistiti, saj tako z nje odstranimo vse odmrle celice in umazanijo, ki se čez dan nabere na obrazu. Za osnovno nego potrebujemo čistilno mleko za vse tipe kože ali izrecno za suh/masten/normalen/mešan tip. Pri mastnem tipu so priporočljivi čistilni geli, ki temeljito odstranijo odvečno maščobo in tudi ličila. Sledi uporaba čistilnega tonika in po potrebi seruma, ki bolj globinsko obnavlja kožo. Nato nanesemo dnevno kremo, ki deluje bolj na površini in zaščiti kožo. Nočna nega je dokaj podobna, le da je nočna krema bolj hranljiva.

Puder kože ne stara

Kožo dodatno zaščitimo s pudrom. Ta koži daje dodatno zaščito pred zunanjimi vplivi, poleg tega pa je še dekorativno sredstvo, ki

prekrije vse tiste drobne nepravilnosti, ki nas motijo. Puder je danes podaljšana roka nege in ne velja več, da kožo postara. Tudi če ga uporabljamo vsakodnevno, nas ne bo postaral, saj je že tako tehnološko dodelan, da kožo neguje. Seveda pa ne bo deloval blagodejno, če ga ne bomo vsak večer odstranili z odstranjevalci make-upa, a to velja za vsa ličila. To je bistveno, seveda pa moramo čistila uporabljati tudi, če na kožo nismo nanesli ličil. Z negovalnimi preparati in pudri smo kožo obleki v zimski plašček in lahko brezskrbno uživamo v zimski radostih.

Vlažilna maska za izsušeno kožo

V zimskem času, ko je centralno ogrevanje v polnem zagonu in naše poti vodijo iz toplih prostorov na mraz, ima vse več žensk pa tudi moških izsušeno kožo. V takih razmerah je zelo dobrodošlo, da vsaj enkrat na teden uporabite vlažilno masko za obraz, ki vam bo globinsko dodobra navlažila kožo.

Nega za moške

Kožo morajo negovati tudi moški, saj je prav tako občutljiva za mraz in izpostavljena kot pri nežnejšem spolu. Danes so tudi preparati posebej prilagojeni moškim. Enostavni za uporabo – običajno steklenička na potisk, v kožo se hitro vpijejo in so brez ostrega oziroma izrazitega vonja.

Mastna krema za dejavnosti na prostem

Pri zimskih športih kožo zaščitite z bogato (bolj mastno) kremo z UV-zaščito, saj ta na obrazu ne bo zamrznila. Lahka vlažilna krema namreč lahko zamrzne, povzroči rdečico ali celo pokanje kapilar – tu imam v mislih predvsem tanko in občutljivo kožo. Ne pozabite na ustnice in roke, če ne uporabljate rokavic. ●

Tina Fabjan,

vodja umetnikov ličenja Max Factor